

건축계획

1. 다음 중 서양 건축양식의 변천과정을 시기 순으로 가장 바르게 나열한 것은?

- ① 비잔틴 → 고딕 → 로마네스크 → 르네상스 → 바로크
- ② 로마네스크 → 비잔틴 → 고딕 → 바로크 → 르네상스
- ③ 비잔틴 → 로마네스크 → 고딕 → 르네상스 → 바로크
- ④ 로마네스크 → 비잔틴 → 고딕 → 르네상스 → 바로크

2. 다음 중 「건축법」 상 주요구조부에 해당되는 것은?

- ① 지붕틀 ② 기초 ③ 비내력벽 ④ 차양

3. 다음 중 건축물의 화재에 대비하기 위한 자동소화 설비로 가장 옳은 것은?

- ① 옥외 소화전 설비
- ② 옥내 소화전 설비
- ③ 소화기 및 간이 소화용구
- ④ 스프링클러 설비

4. 다음 중 한국건축에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 통일신라 시대의 가람배치는 탑 중심에서 금당 중심으로 변화되었으며, 산지가람으로는 부석사, 해인사, 범어사 등이 있다.
- ② 봉정사 극락전은 현존하는 가장 오래된 다포식 목조건축물이다.
- ③ 고려 시대에는 주심포 건축물이 많았으며, 말기에는 다포계 건축물이 나타나기 시작했다.
- ④ 조선 시대에는 서원건축이 발달하였으며, 건축물의 공간적 질서와 주변 자연 환경과의 조화가 뛰어난 것이 특징이다.

5. 다음 중 우리나라의 민가 형식에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① ‘一’자 형식은 부엌, 방, 마루 등이 일렬로 연속 배치되어 모든 실의 개구부를 서향으로 계획할 수 있다.
- ② ‘ㄱ’자 형식에서 용마루가 직각으로 꺾이는 부분에 안방을 배치하고, 앞으로는 부엌을 옆으로는 대청과 건넌방을 배치하는 형식은 안방에 충분한 일조와 일사를 확보할 수 있으나 독립성 보장에 취약하다.
- ③ ‘ㄱ’자 형식에서 정면이 4칸일 때는 부엌, 안방, 마루, 건넌방으로 하고, 각 방 앞에는 뿔마루를 두어서 3칸형과 같이 개방적인 공간 성격을 가진다.
- ④ ‘田’자 형식은 한랭 지방의 주택형식으로 바람을 최대한 막기 위해서 창문의 수도 적고 창고 크기는 작게 낸 것이 특징이다.

6. 다음 중 르 꼬르뷔제(Le Corbusier)의 근대건축 설계 5원칙에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 옥상정원 - 지붕을 평지붕으로 계획하여 대지 위 정원과 같은 공간을 조성한다.
- ② 자유로운 입면 - 구조방식의 발전으로 인하여 가능하게 된 비내력벽 입면을 자유롭게 구성한다.
- ③ 필로티 - 건물을 대지에서 들어 올려 지상층에 기둥으로 이루어진 개방공간을 조성한다.
- ④ 기능적인 평면 - 내부공간이 합리적이고 기능적으로 구성되도록 계획한다.

7. 다음 중 「건축법 시행령」의 용도별 건축물의 종류상 위락시설에 해당하지 않는 것은?

- ① 노래연습장
- ② 무도장
- ③ 카지노영업소
- ④ 무도학원

8. 다음 중 「건축법 시행규칙」 상 건축시공 과정에서 부득이하게 발생하는 대지 관련 오차의 허용기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 건폐율 - 0.5% 이내(건축면적 5㎡를 초과할 수 없다.)
- ② 용적률 - 1% 이내(연면적 50㎡를 초과할 수 없다.)
- ③ 인접대지 경계선과의 거리 - 3% 이내
- ④ 건축선의 후퇴거리 - 3% 이내

9. 다음 중 배관 내 수격현상을 방지하기 위한 방법으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 급격한 밸브 개폐는 피한다.
- ② 기구류 부근에 공기실을 설치한다.
- ③ 관내의 유속을 느리게 한다.
- ④ 직선배관을 억제하고 굴곡배관으로 한다.

10. 다음 중 직접난방 방식으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 온풍난방 ② 온수난방
- ③ 증기난방 ④ 복사난방

11. 다음 중 모듈(Module)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 모듈상의 치수는 줄눈과 줄눈 중심 길이이며 공칭치수는 제품치수에서 줄눈두께를 제외한다.
- ② 모듈치수는 인간척도에 맞추어 채택되며 10 cm를 기준척도로 한다.
- ③ 수평계획 모듈은 30 cm를 기준으로 하며, 수직계획 모듈은 20 cm를 기준으로 한다.
- ④ 계획모듈은 시공의 편의를 위하여 도입된 것으로 설계단계에서 검토해야 한다.

12. 다음 중 장애인을 위한 건축계획으로 옳은 것을 모두 고르시오.

- ㉠ 접근로의 유효폭은 0.9 m 이상으로 한다.
- ㉡ 건축물의 주출입구와 통로의 높이차는 3 cm 이하가 되도록 한다.
- ㉢ 출입문의 유효폭은 0.9 m 이상으로 하여야 한다.
- ㉣ 공중의 이용을 주목적으로 하는 사무실 등의 출입문 옆 벽면에 1.5 m 높이에 방 이름을 표기한 점자표지판을 부착하여야 한다.
- ㉤ 직각주차형식 장애인 전용주차장의 폭은 2.8 m 이상이 되도록 한다.

- ① ㉠ ㉡ ② ㉠ ㉢ ③ ㉢ ㉣ ④ ㉣ ㉤

13. 다음 중 사무소 평면계획에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 개실배치(Individual Room System)는 복도를 통해 각각 들어가는 방법으로 프라이버시 확보가 용이하다.
- ② 개방식 배치(Open System)는 전면적을 유용하게 이용할 수 있으나 공사비가 비교적 높다.
- ③ 오피스 랜드스케이핑(Office Landscaping)은 변화하는 작업의 패턴에 따라 신속한 대응이 가능하다.
- ④ 오피스 랜드스케이핑(Office Landscaping)은 소음 발생 시 해결이 다소 어려우며 독립성이 떨어진다.

14. 다음 중 주차장 설치 시 고려하는 일반사항으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 직각주차는 면적을 가장 적게 차지하는 주차방식으로, 일반차량 주차장은 너비 2.3 m 이상, 길이 5 m 이상으로 설치한다.
- ② 평행주차는 주차폭이 좁을 때 또는 노상주차방식일 때 주로 적용되며, 너비 2 m 이상, 길이 6 m 이상 설치한다.
- ③ 60° 주차는 직각주차를 하기에는 통로 폭이 좁을 때 쓰는 방식으로, 주차가 다소 편하다.
- ④ 45° 주차는 데드 스페이스(Dead space)가 많이 발생하는 단점이 있어 면적 효율이 떨어진다.

15. 다음 공연장 무대구성에 대한 설명에 해당하는 것은?

무대의 제일 뒤에 설치되는 무대 배경용 벽으로, 프로시니엄 높이의 3배가 적당하다.

- ① 그리드 아이언(Grid Iron)
- ② 플라이 갤러리(Fly Gallery)
- ③ 사이클로라마(Cyclorama)
- ④ 프로시니엄 아치(Proscenium Arch)

16. 다음 중 결로에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 환기의 부족 및 습기가 과다할 때 자주 발생한다.
- ② 남측 벽에 비하여 기온이 낮은 북측 벽에 더 많이 발생한다.
- ③ 내단열은 벽체 내의 온도를 높게 유지하여 결로 방지에 매우 효과적이다.
- ④ 콘크리트 건물이 목조 건물보다 결로 발생에 취약하다.

17. 다음 중 건물의 단열설계에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 외단열은 내단열에 비해 구조체의 열적 변화가 적다.
- ② 내단열은 외단열에 비해 실내 설정온도 도달이 빠르다.
- ③ 외단열은 내단열에 비해 열교부위 단열처리가 수월하다.
- ④ 내단열은 외단열에 비해 지하층 단열재 유지 관리가 어렵다.

18. 다음 중 환기방식에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

	환기방식	급기측	배기측	실내압	적용예시
①	1종 환기	기계	자연	정압	화장실
②	2종 환기	자연	기계	부압	주방, 식당
③	3종 환기	기계	기계	임의	무균실
④	4종 환기	자연	자연	부압	전원주택

19. 다음 중 건축계획 용어에 대한 일반적인 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① POE(Post Occupancy Evaluation)는 건축물 완공 후 사용자 반응을 진단 연구하는 과정이다.
- ② LCC(Life Cycle Cost)는 건축물 완공 후 유지 관리부터 철거까지 소요되는 모든 비용을 말한다.
- ③ CPTED(Crime Prevention Through Environmental Design)는 환경디자인을 범죄 예방에 적용하는 건축설계 이론이다.
- ④ BIM(Building Information Modeling)은 설계의 건설요소별 정보를 담아낸 3차원의 모델링 기법이다.

20. 다음 중 사무소 건축의 엘리베이터 대수 산정식에 사용되는 요소가 아닌 것은?

- ① 엘리베이터 정원
- ② 엘리베이터 설계 하중
- ③ 엘리베이터 왕복 시간
- ④ 엘리베이터 1대가 5분간 운반하는 인원 수